



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO

**"MARTIN LUTHER KING"**

*Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1°e 2° grado*

71021 ACCADIA (FG)

*Via Roma, 24 - tel. e fax. 0881 981370*

[fgic819005@istruzione.it](mailto:fgic819005@istruzione.it) - [www.icmlkaccadia.edu.it](http://www.icmlkaccadia.edu.it) - [fgic819005@pec.istruzione.it](mailto:fgic819005@pec.istruzione.it)

---

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

---

(Ai sensi dell'art. 3 comma 1 D.Lgs. 62/2017 e dell'art. 10 dell'O.M. n. 45/2023)

---

*Anno Scolastico 202-2023*

---



## CLASSE V<sup>A</sup> A



INDIRIZZO

**MANUTENZIONE  
E ASSISTENZA TECNICA**

Opzione

*Apparati, impianti e servizi tecnici industriali e civili*

*Coordinatore: Prof.ssa Carmen Locurcio*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

## INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO
  - 1.1. LA STORIA DELL'ISTITUTO
  - 1.2. LA PROPOSTA FORMATIVA
  - 1.3. INDIRIZZO DI STUDIO
2. RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
  - 2.1. PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (componente docenti)
  - 2.2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
3. OBIETTIVI GENERALI
4. CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE RAGGIUNTE NELLE VARIE DISCIPLINE
5. ATTIVITÀ E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA
6. ATTIVITÀ EXTRA/PARA/INTERCURRICOLARI SVOLTE
  - 6.1. VISITE GUIDATE
  - 6.2. PCTO
  - 6.3. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO
  - 6.4. EDUCAZIONE ALLA SALUTE
  - 6.5. ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO
  - 6.6. ALTRE ATTIVITÀ
7. ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO E VALUTAZIONE CREDITI FORMATIVI
8. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI
  - 8.1. TIPOLOGIE DI VERIFICHE
  - 8.2. CRITERI DI VALUTAZIONE

## 1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO



### 1.1 LA STORIA

L'Istituto Professionale "Pier Giorgio Frassati" ha sede a Sant'Agata di Puglia, paese prevalentemente agricolo situato in montagna ad 800 mt. s.l.m., decentrato e difficilmente raggiungibile da mezzi pubblici. È frequentato da studenti provenienti da paesi vicini, soprattutto Accadia, Monteleone, Candela ed Ascoli Satriano, oltre che dalla stessa Sant'Agata.

**1962** L'Istituto è fondato a Sant'Agata di Puglia, succursale dell'I.P.S.I.A. "A. Pacinotti" di Foggia.

**1999** Grazie al contributo dell'allora parroco don Michele Falcone l'istituto è intitolato al Beato "Pier Giorgio Frassati",

**2018/19** Vengono ammodernati e riorganizzati i laboratori della scuola con la messa in sicurezza di tutti i locali e le attrezzature.

**2022/23** L'Istituto viene assorbito dall'Omnicomprendivo "Martin Luther King" di Accadia.

### 1.2 LA PROPOSTA FORMATIVA

L'istituto professionale "P.G. Frassati" propone una formazione sempre aggiornata e attenta alle esigenze del territorio, creando per gli studenti un ambiente sensibile ai principi dell'integrazione e della solidarietà:

Gli obiettivi che si vogliono perseguire sono:

1. garantire agli studenti e alle famiglie trasparenza a livello di informazione;
2. operare in modo che, nel rispetto della libertà professionale dei docenti, le programmazioni di tutte le classi vengano effettuate con le stesse modalità;
3. promuovere l'aggiornamento e la formazione continua in servizio del personale dell'istituto per consentire un costante sviluppo della sua professionalità;
4. prevenire il fenomeno dell'abbandono e della dispersione scolastica orientando e rimotivando in itinere lo studente, al fine di compensare i deficit sociali, affettivi e cognitivi nell'ottica del raggiungimento del successo scolastico e formativo;
5. garantire agli studenti l'educazione alla salute, alla solidarietà e alle pari opportunità per una migliore qualità della vita scolastica;
6. controllare le condizioni che favoriscono l'integrazione dei disabili;
7. favorire l'apprendimento della Lingua Italiana per gli studenti non italofoni;
8. sviluppare una dimensione europea nella formazione e nell'orientamento;
9. promuovere l'acquisizione di competenze chiave preparando i giovani alla vita adulta e professionale in funzione delle esigenze della società e delle innovazioni tecnologiche.

### 1.3 INDIRIZZO DI STUDIO

*Manutenzione e assistenza tecnica*

*opzione*

*“Apparati, impianti e servizi tecnici industriali e civili”*

Il Diplomato di Istruzione professionale nell’indirizzo **“Manutenzione e Assistenza Tecnica”** possiede le competenze per gestire, organizzare ed effettuare interventi di installazione e manutenzione ordinaria, di diagnostica, riparazione e collaudo relativamente a piccoli sistemi, impianti e apparati tecnici, anche marittimi.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali (elettronica, elettrotecnica, meccanica, termotecnica ed altri) e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espressive del territorio.

## 2. RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### 2.1 PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (componenti docenti)

Docenti	Materia
AREA GENERALE	
Locurcio Carmen	Lingua e letteratura italiana / Storia
Perrella Rosalinda	Lingua inglese
Galicchio Marika	Matematica
Padalino Rita	Scienze morie
Di Taranto Romilda	Religione
Dell’Anno Anna	Sostegno
De Leo Vanessa	Sostegno
AREA DI INDIRIZZO	
Moretti Fabio	Tecnologie Elettriche, Elettroniche ed Applicazioni
Gioconda Aldo	Lab. T.E.E.
Moretti Fabio	Tecnologie e Tecniche di Installazione e Manutenzione
Gioconda Aldo	Lab. T.T.I.M.
Visconti Rocco Dean	Tecnologie Meccaniche e Applicazioni
Daquino Daniela	Laboratorio Tecnico Meccanico
Maruotti Giuseppe	Laboratorio Tecnologie Meccaniche e Applicazioni
DOCENTE COORDINATORE	
Locurcio Carmen	Lingua e letteratura italiana / Storia

## 2.2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 13 studenti: 10 sono nello stesso gruppo sin dal primo anno, 2 sono ripetenti, 1 proviene da un altro istituto. Sono presenti all'interno del gruppo 3 alunni che seguono una programmazione per obiettivi minimi ed 1 alunno per il quale il consiglio di classe ha redatto un PDP per svantaggio socio-economico; in allegato C le relative documentazioni.

Il gruppo di studenti nel corso degli anni ha mostrato uno spirito non molto collaborativo nei confronti dei docenti, poca professionalità verso gli impegni scolastici e relative scadenze. Talvolta le lezioni sono risultate rallentate da distrazioni e dalla difficoltà di mantenere l'attenzione.

La situazione è cambiata nel corso dell'ultimo anno: l'impegno e l'interesse nei confronti delle diverse discipline si sono adeguati alle richieste dei docenti. In particolare, in prossimità della maturità la classe ha cominciato ad impegnarsi di più, dimostrando consapevolezza dell'impegno imminente.

È, comunque, doveroso considerare che la classe, ha frequentato il primo anno in un'altra sede; a causa della pandemia da covid-19, la classe ha seguito le lezioni del secondo e del terzo anno in didattica a distanza, modalità che non ha permesso di vivere a pieno il passaggio dal biennio al triennio e dopo due anni e mezzo circa è arrivata in quarta, avendo perso la cognizione della dimensione scolastica. Va evidenziato, inoltre, il disagio avvertito dagli stessi, durante il percorso scolastico, per l'avvicinarsi di docenti della maggior parte delle discipline.

Si è rilevata una certa difficoltà nell'esposizione orale dei contenuti, con tendenza a curare poco i dettagli e ad organizzare i contenuti in modo conciso, mirato ed eccessivamente sintetico.

Tuttavia, il CDC ha premiato la costanza dell'impegno e il miglioramento relativamente ai rispettivi livelli di partenza. I docenti hanno messo in atto strategie idonee al raggiungimento di risultati sufficienti e/o discreti per tutti gli alunni, ad eccezione di uno/due alunni che presentano alcune carenze o fragilità nel rendimento.

Frequenza e partecipazione sono stati, in linea di massima, regolari.

QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
	ANNO	ANNO	ANNO	ANNO	ANNO
ORE SETTIMANALI DI LEZIONE					
<b>MATERIE AREA COMUNE</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	1	1	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Geografia	1	1			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>MATERIE AREA DI INDIRIZZO</b>					
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	2(2)	2			
Scienze integrate: fisica	2 (1)	2(1)			
Scienze integrate: chimica	2(1)	2(1)			
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	2(2)	2			
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	6**	6**	4**	4**	5**
Tecnologie meccaniche e applicazioni			5	4	4
Tecnologie elettriche - elettroniche, dell'automazione e applic.			5	5	4
Tecnologie e tecniche di installazione di manutenzione di apparati e impianti civili e industriali			4	5	5
<b>ORE TOTALI</b>	32	32	32	32	32

Le ore in parentesi sono di attività di laboratorio svolte da docente teorico e tecnico-pratico.

\*\* Insegnamento di attività di laboratorio svolto da docente tecnico-pratico.

### 3. OBIETTIVI GENERALI

Il Decreto legislativo n. 61 del 2017, in attuazione di apposita delega contenuta nella Legge 107/15 dispone di formare figure professionali di livello intermedio per l'assunzione di ruoli operativi, con adeguate responsabilità in relazione alle attività economiche di riferimento.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato in **Manutenzione e assistenza tecnica** è in grado di:

- o comprendere, interpretare e analizzare schemi e impianti;
- o utilizzare con l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche;
- o utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici che usa e/o per i quali cura la manutenzione;
- o utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi;

- garantire e certificare la messa a punto degli impianti e delle macchine a regola d'arte, collaborando alla fase di collaudo e installazione;
- gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci ed economicamente correlati alle richieste.

Le competenze dell'indirizzo «Manutenzione e assistenza tecnica» sono sviluppate e integrate in coerenza con la filiera produttiva di riferimento e con le esigenze del territorio.

#### **Obiettivi formativi:**

- Avere consapevolezza e coscienza delle proprie capacità, abilità e attitudini;
- saper essere flessibili e disponibili al cambiamento;
- sapersi impegnare a fondo per raggiungere un obiettivo;
- saper sviluppare adeguate doti di precisione, attenzione e concentrazione;
- saper essere consapevoli dell'importanza di un comportamento improntato alla tolleranza, all'autocontrollo e al senso della misura;
- saper essere consapevoli del proprio ruolo e dell'importanza dell'essere affidabili;
- rispettare gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche.

#### **Obiettivi cognitivi:**

- Conoscere i contenuti tipici delle varie discipline culturali e professionali e riutilizzarli in situazioni note e nuove;
- applicare i contenuti e le conoscenze acquisite in modo corretto ed autonomo per risolvere problemi ed elaborare progetti e soluzioni di casi, utilizzando anche gli strumenti informatici;
- analizzare i fenomeni, i problemi ed i casi proposti utilizzando le conoscenze, le competenze e le abilità tipiche dell'area culturale, d'indirizzo e professionale;
- saper sintetizzare in modo corretto le informazioni ed i contenuti appresi e riutilizzarli autonomamente nei lavori disciplinari, interdisciplinari, relativi alle varie aree;
- saper esprimere valutazioni su eventi, casi e problemi scegliendo gli opportuni strumenti comunicativi e professionali;
- consolidare il metodo di studio;
- analizzare gli argomenti delle singole discipline.

Tali obiettivi, alla fine dell'anno scolastico, sono stati globalmente raggiunti, anche se in misura diversa dai singoli alunni.

## **4. CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE RAGGIUNTE NELLE DIVERSE DISCIPLINE**

Si rinvia alle schede per ciascuna disciplina "Allegato A".

## 5. ATTIVITÀ E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'istituto Professionale "Pier Giorgio Frassati" ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica prevista dalla legge 92 del 2019, in continuità con i percorsi di Cittadinanza promossi nei precedenti anni scolastici. In adeguamento alle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, pubblicate con il D.M. n. 35 del 22.06.2020, l'Istituto ha promosso iniziative sviluppando i nuclei tematici in tre ambiti:

- ◆ Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- ◆ sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- ◆ cittadinanza digitale.

Le esperienze sono state svolte in collaborazione con Enti ed Organizzazioni locali, tenendo conto delle esigenze formative dell'età degli studenti.

Titolo del percorso	Nr. Ore svolte	Discipline coinvolte
La disparità di genere Mafia e brigantaggio Il concetto di criminalità organizzata nel mondo contemporaneo: la situazione in Italia Le leggi razziali	6 h	STORIA
Partecipazione alla giornata sulla violenza contro le donne La disparità di genere La costruzione e il mantenimento della pace L'intelligenza artificiale	5 h	ITALIANO
L'intelligenza artificiale	2 h	INGLESE
La Costituzione: 75° anniversario	4 h	T.E.E.
Il problema dello sviluppo e dell'occupazione legato al concetto di sostenibilità ambientale	4 h	T.M.A.
Lavoro, produzione e trasformazione del territorio: l'impatto sull'ambiente e il problema ecologico	4 h	T.T.I.M
La sicurezza sul lavoro Trading on line	6 h	LABORATORI
	<b>33 h</b>	

## 6. ATTIVITÀ EXTRA/PARA/INTERCURRICOLARI SVOLTE

### 6.1 VISITE GUIDATE

Il 18 novembre la classe si è recata a Brindisi, rientrando nel progetto *School Engagement Tour*, in collaborazione con l'azienda A2A e Giffoni.

Dal 17 aprile al 20 aprile una parte della classe ha partecipato al viaggio d'istruzione nelle città di Bologna, Ravenna e Sant'Agata Bolognese, allo scopo di integrare le conoscenze culturali apprese nello studio delle discipline storico-letterarie relative alle città sopracitate e di approfondire le competenze maturate nello studio delle tecniche d'installazione e manutenzione impianti, tecniche elettroniche-elettrotecnica e tecniche manutenzione e automazione, mediante la visita presso la sede della Lamborghini, *factory tour* e museo.

### 6.2 PCTO

L'istituzione scolastica in piena autonomia, dopo aver analizzato il contesto e i bisogni formativi dei propri studenti ha sviluppato diverse scelte progettuali, in base all'indirizzo di studio e alle caratteristiche del contesto socioeconomico, promuovendo una progettazione flessibile e personalizzata.

Gli obiettivi del percorso formativo sono stati:

- comprendere le caratteristiche della comunicazione nei rapporti interpersonali a scuola e in un contesto di lavoro;
- potenziare l'autoapprendimento ed evidenziare le proprie motivazioni in relazione al personale progetto di sviluppo;
- gestire informazioni e documentare adeguatamente le attività osservate e svolte;
- riconoscere situazioni di rischio ed operare in sicurezza;
- aumentare il senso di responsabilità, affidabilità e puntualità nel rispetto dei ruoli, date e tempi operativi;
- approfondire le dinamiche di raccordo tra competenze trasversali e tecnico professionali;
- rafforzare la dimensione orientativa.

Le attività proposte nei PCTO per l'anno in corso, per un totale di 93 ore, sono state:

Progetto	Azienda	Ore da svolgere
Corso sulla sicurezza	Piattaforma Miur	4
Transizione energetica	Piattaforma Miur – ed. digitale	40
Ferrovie dello Stato	Piattaforma Miur – ed. digitale	12
Centrale Termoelettrica	A2A- Brindisi	8
A2A Centrale Biomassa	A2A	4
Gocce di sostenibilità: per un oceano di conoscenza.	Flowe – ed. digitale	25

### 6.3 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Orientamento in uscita: gli studenti si sono recati presso l'università *LUM* di Casamassima.

## 6.4 EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Partecipazione alla giornata dello sport.

## 6.5 ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

Gli interventi di recupero e potenziamento sono stati sviluppati secondo le seguenti modalità:

- recupero delle conoscenze attraverso lezioni frontali alla lavagna e/o in aula di informatica, letture guidate del testo, sviluppo ed analisi di schemi riassuntivi;
- recupero delle abilità di base mediante soluzione guidata di esercizi;
- recupero delle competenze minime mediante soluzione (guidata dal docente e/o con lavoro a coppie eterogenee o di gruppo) di problemi;
- assegnazione di esercizi e problemi per casa, con successivo controllo degli stessi.

## 6.6 ALTRE ATTIVITÀ

- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Rosso Malpelo" presso il Teatro Sociale di Salerno;
- partecipazione al concorso indetto dall'associazione PRO LOCO di Sant'Agata di Puglia sulle tematiche legate ai bisogni sociali per favorire le pratiche dei diritti di cittadinanza, con successiva attribuzione del *Premio Cavaliere*;
- partecipazione allo spettacolo teatrale "Solo per alzata di mano", interpretato da Stefania Benincaso;
- partecipazione al corso per il rilascio del patentino di *saldatura in piano e ad angolo* di livello base (con elettrodi rivestito rutilo-basico);
- partecipazione al corso di robotica;
- partecipazione al corso dei droni;
- partecipazione al progetto "Punti cardinali".

La classe ha partecipato alle prove invalsi e alla simulazione delle prove scritte secondo il seguente calendario:

### Prove Invalsi:

Discipline coinvolte	Data
Lingua e letteratura italiana	10 marzo 2023
Matematica	10 marzo 2023
Lingua inglese (reading)	17 marzo 2023
Lingua inglese (listening)	17 marzo 2023

### Prima simulazione

Discipline coinvolte	Durata	data
Lingua e letteratura italiana	8.30 – 12.00	23 marzo 2023
T.E.E./T.T.I.M.	10.15 – 13.00	5 maggio 2023

### Seconda simulazione

Discipline coinvolte	Durata	data
Lingua e letteratura italiana	8.15 – 11.15	12 maggio 2023

La seconda simulazione della seconda prova è stata programmata per il 19 maggio 2023.

Per la correzione della prova simulata di italiano il Collegio dei docenti dell' 11/05/2023, con delibera n. XX, approva la griglia inserita in allegato B.

## 7. ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO E VALUTAZIONE CREDITI FORMATIVI

### Crediti scolastici

Il credito scolastico si articola per fasce così come illustrato dalla tabella contenuta nell'Allegato A del D.Lgs. 62/2017, che definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Il punteggio assegnato al credito scolastico ha espresso:

- la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso, con riguardo al profitto (**media dei voti**);
- l'assiduità della **frequenza scolastica** ((Numero assenze minore del 25% sul totale monte ore);
- frequenza PCTO;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione attiva al **dialogo educativo**;
- la partecipazione alle **attività complementari** ed integrative;
- eventuali **crediti formativi**;
- l'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'**insegnamento** della **religione cattolica** ovvero l'attività alternativa e il profitto che ne ha tratto.

Se all'alunno è già stato attribuito il massimo punteggio all'interno della banda di oscillazione del credito, non potrà essere aggiunto alcun altro punteggio.

Il Collegio dei docenti del 11/05/2023, con delibera n. XX, ha stabilito i criteri per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella. Più precisamente il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente riporterà elementi positivi in almeno due delle voci sopraindicate.

Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel triennio, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

12 punti (al massimo) per il III anno;

13 punti (al massimo) per il IV anno;

15 punti (al massimo) per il V anno.

Il credito scolastico con il quale gli alunni si presenteranno all'Esame di Stato, è dato dalla somma del punteggio relativo agli A.S. 2020/21, 2021/22.

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO (Allegato A del D.Lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7- 8
$M = 6$	7 – 8	8- 9	9- 10
$6 < M \leq 7$	8- 9	9- 10	10- 11
$7 < M \leq 8$	9- 10	10- 11	11- 12
$8 < M \leq 9$	10- 11	11- 12	13- 14
$9 < M \leq 10$	11- 12	12- 13	14- 15

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

## 8. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Le verifiche hanno dato luogo ad una valutazione formativa e ad una valutazione sommativa. Nella prima compiuta in itinere, si è tenuto conto del lavoro individualmente svolto e documentato dalle esercitazioni svolte a casa e in classe, del livello di padronanza della materia, della competenza comunicativa e dell'organizzazione, il più possibile autonoma del lavoro. Nella seconda, al termine dei periodi di valutazione, si è tenuto conto del processo di maturazione globale di ciascuna, muovendo dai livelli di partenza e considerando impegno profuso, interesse e partecipazione.

### **Cosa valutiamo:**

- l'apprendimento: raggiungimento degli obiettivi cognitivi con attenzione al processo e non solo al prodotto;
- miglioramento rispetto alla situazione di partenza;
- aspetti del comportamento: obiettivi relazionali: livello di rispetto delle persone, delle norme e delle regole condivise e dell'ambiente scolastico; atteggiamento dello studente. Tale valutazione tiene conto dell'interesse e partecipazione, impegno, socialità e comportamento, frequenza.

### **L'impegno si intende riferito alla:**

- disponibilità ad impegnarsi con una quantità di lavoro adeguata, ivi compresa l'area di approfondimento e l'alternanza;
- capacità di organizzare il proprio lavoro, con riferimento anche ai compiti a casa, con continuità, puntualità e precisione.

### **La partecipazione si intende riferita al:**

- complesso degli atteggiamenti dello studente nel lavoro comune durante le lezioni e in particolare:
  - 1) all'attenzione dimostrata;
  - 2) alla capacità di concentrazione mantenuta nel perseguire un dato obiettivo;
  - 3) all'interesse verso il dialogo educativo, dimostrato attraverso interventi e domande.

### **La socialità e il comportamento intesi come:**

- 1) rispetto all'ambiente scolastico;
- 2) rispetto alle norme comportamentali;

- 3) rispetto delle persone;
- 4) rispetto dei ruoli.

## 8.1 TIPOLOGIE DI VERIFICA

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- 1. Prove tradizionali (compiti in classe; interrogazioni frontali);
- 2. Prove strutturate (questionari a risposta vero-falso, multipla, aperta.).

## 8.2 CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE

Voto	Livello di profitto	Descrizione delle abilità rilevate	Caratteristiche del fenomeno rilevato
1		non presenti	<u>prova scritta:</u> in bianco; <u>prova orale:</u> rifiuto di sostenere un colloquio; <u>valutazione sintetica:</u> non valutabile.
2	insufficiente molto grave	lacune molto gravi e molto diffuse	<u>prova scritta:</u> presenti errori molto gravi e omissioni ripetute; <u>prova orale:</u> presenti difficoltà molto gravi di comprensione, omissioni e difficoltà nel ricordare contenuti, la comunicazione è così ridotta da rendere difficile la valutazione; <u>valutazione sintetica:</u> sono necessari interventi molto incisivi e prolungati per il raggiungimento di abilità minime.
3	insufficiente grave	lacune molto gravi e diffuse	<u>prova scritta:</u> presenti in misura notevole errori molto gravi e/o omissioni; <u>prova orale:</u> presenti difficoltà gravi di comprensione, il richiamo dei contenuti, quando non è omesso, è confuso ed improprio, il linguaggio usato è scorretto ed inadeguato; <u>valutazione sintetica:</u> sono necessari, anche se in misura meno accentuata rispetto al livello precedente, interventi molto incisivi e prolungati per il raggiungimento di abilità minime.
4	insufficiente grave	lacune gravi diffuse	<u>prova scritta:</u> presenti errori diffusi, di cui alcuni di notevole gravità; <u>prova orale:</u> su gran parte degli argomenti difficoltà di comprensione e richiamo dei contenuti difficoltoso, linguaggio inadeguato, nessun argomento è stato trattato con le adeguate abilità; <u>valutazione sintetica:</u> sono necessari interventi incisivi per il raggiungimento delle abilità minime necessarie.
5	insufficiente	lacune diffuse non gravi	sia nelle <u>prove scritte che</u> orali, <u>pur</u> essendo presenti elementi positivi, l'allievo esegue correttamente alcune procedure nello scritto, risponde ad alcune domande in orale, tuttavia la preparazione evidenzia una prevalenza di elementi di incertezza e discontinuità e lo studente incontra difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze.
6	sufficiente	abilità minime per il progresso formativo	sia per le <u>verifiche scritte che</u> orali <u>si possono</u> ritenere raggiunti gli obiettivi minimi di apprendimento in termini di conoscenze acquisite ed abilità pratiche; nelle prove scritte e orali sono presenti errori o lacune, permangono difficoltà nell'uso della lingua e la elaborazione delle conoscenza è

			piuttosto limitata.
7	discreto	abilità di livello più che sufficiente	sia nelle <u>prove scritte che</u> in quelle orali, <u>oltre</u> alle abilità minime sono presenti elementi di una certa sicurezza nell'uso dei termini, di una certa stabilità nella preparazione (non si rilevano lacune significative); si può ritenere raggiunto tale livello anche se non sempre si rileva scioltezza nei collegamenti; sono presenti capacità di rielaborazione personale; <u>valutazione sintetica: tale livello corrisponde ad una preparazione che oltre ad aver consolidato gli obiettivi minimi, presenta impegno e continuità di risultati.</u>
8	buono	abilità di livello superiore	sia nelle <u>prove scritte che</u> orali, <u>come</u> nella valutazione di sintesi, le conoscenze sono sicure e complete, la preparazione dimostra continuità e stabilità, l'uso del linguaggio è corretto e sciolto, le capacità di collegamento tra gli argomenti sono buone e anche la rielaborazione è corretta. nelle prove scritte sono tollerati errori marginali e isolati a fronte di una netta prevalenza di elementi di positività.
9	molto buono	abilità di livello superiore	sia nelle <u>prove scritte che</u> orali, <u>come</u> nella valutazione di sintesi, le conoscenze sono sicure, complete ed approfondite, frutto di una preparazione continua e stabile; l'uso del linguaggio è corretto e sciolto, i collegamenti sono agili e veloci e sono evidenti le capacità di elaborazione personale.
10	ottimo/eccellente	abilità di ottimo livello	sia nelle <u>prove scritte che</u> orali, <u>come</u> nella valutazione di sintesi, i livelli di abilità rilevati, oltre a quanto si evidenzia nei livelli positivi precedenti, denotano notevoli capacità di rielaborazione personale, anche tra discipline diverse; l'approfondimento personale è rilevante e consente una padronanza dei contenuti eccellente nelle prove scritte.

Firme del coordinatore	Firma del Dirigente scolastico
------------------------	--------------------------------

Docenti	Firma
Locurcio Carmen	
Perrella Rosalinda	
Gallicchio Marika	
Padalino Rita	
Di Taranto Romilda	
Moretti Fabio	
Gioconda Aldo	
Visconti Rocco Dean	
Daquino Daniela	
Maruotti Giuseppe	
Dell'Anno Anna	
De Leo Vanessa	

Sant'Agata di Puglia, 15 maggio 2023

Prof.ssa Carmen Locurcio



# ALLEGATI A

Relazioni finali dei docenti

**PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO**  
**a.s. 2022/2023**

Docente: LOCURCIO CARMEN

Classe V            Sez. \_A\_ Indirizzo MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

TESTI IN ADOZIONE

Titolo: "Le occasioni della letteratura 3. Dalle origini all'età della Controriforma"

Autori: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria

Editore: Pearson – Paravia

### DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 13 alunni maschi, di cui 3 seguono una programmazione per obiettivi minimi; per 1 alunno il consiglio di classe, nella riunione del 13/12/2023, verbale n.3, ha redatto un PDP per svantaggio socioculturale.

Il gruppo di studenti ha mostrato un discreto impegno ed interesse nei confronti della disciplina anche se non è stato possibile portare a termine il programma stabilito ad inizio anno in quanto si è ritenuto più importante fissare alcuni concetti.

Si è rilevata una certa difficoltà nell'esposizione orale dei contenuti, con tendenza a curare poco i dettagli e ad organizzare i contenuti in modo conciso, mirato ed eccessivamente sintetico.

La maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi prefissata, livello buono; uno studente ha raggiunto quasi la sufficienza.

### OBIETTIVI DELLA CLASSE

#### Conoscenze

Scritto: si è curata la produzione di testi di diverso tipo rispondenti alle diverse funzioni, con particolare attenzione per il testo argomentativo.

Orale: si è cercato di avviare gli studenti alla conoscenza di alcuni tra i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e, sia pure sinteticamente, nelle relazioni con altre letterature, soprattutto europee.

#### Competenze

Non tutti gli studenti sono sufficientemente in grado di scrivere un testo nelle tipologie sopracitate, non riuscendo ad esprimersi con organicità e scorrevolezza. Per quanto riguarda l'orale, gli allievi, sia pure in misura diversa, sanno contestualizzare un autore o un testo, individuandone i temi e le caratteristiche principali e interpretando il significato dei testi letterari.

#### Abilità

Solo un numero limitato di allievi ha in parte migliorato le proprie capacità espressive e la padronanza del mezzo linguistico sia nella produzione orale che scritta. La maturazione delle doti critiche utilizzando i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie è stata nei limiti delle capacità e delle predisposizioni individuali.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### **ALESSANDRO MANZONI**

La vita.

Il pensiero.

Il romanzo storico.

I *Promessi Sposi*: genesi e struttura.

### **GIACOMO LEOPARDI**

La vita.

Il pensiero.

I *Canti*: *L'infinito*,

*La quiete dopo la tempesta*,

*Il sabato del villaggio*,

*A se stesso*.

### **NATURALISMO E VERISMO**

Il Naturalismo francese.

Il Verismo italiano

### **GIOVANNI VERGA**

La vita.

La poetica e tecnica narrativa.

Da *Vita dei campi*, lettura e analisi di Rosso Malpelo.

Il ciclo dei Vinti.

*Malavoglia*; lettura cap. I – *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*.

*Il Mastro-don Gesualdo*: *La morte di mastro-don Gesualdo*.

### **IL DECADENTISMO E I GENERI DELLA PRODUZIONE LETTERARIA DECADENTE**

Il contesto e la cultura.

La visione del mondo decadente.

La poetica del Decadentismo.

Il romanzo decadente

### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

La vita.

L'estetismo e la sua crisi.

Da *Il piacere*, lettura e analisi di *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*.

I romanzi del superuomo.

*Le Laudi*.

Da *Alcyone*, lettura, parafrasi e commento di *La pioggia nel pineto* e *La sera fiesolana*.

### **GIOVANNI PASCOLI**

La vita.

La visione del mondo.

La poetica; "il fanciullino".

I temi della poesia pascoliana.

Le raccolte poetiche.

Da *Myrica*, lettura, parafrasi e commento di *X Agosto*.

Dai *Poemetti*, lettura e commento di *Italy*.

### **IL PRIMO NOVECENTO E LE AVANGUARDIE**

Il contesto; società e cultura.

La situazione storica e sociale in Italia.

Ideologie e nuova mentalità.

### **ITALO SVEVO**

La vita.

La cultura di Svevo.

Da *Senilità*, lettura e analisi di *Il ritratto dell'inetto*.

*La coscienza di Zeno*

### **LUIGI PIRANDELLO**

La vita.

La visione del mondo.

La poetica.

Le poesie e le novelle.

I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*; *Quaderni di Serafino Gubbio*; *Uno, nessuno e centomila*.

### **METODOLOGIE E ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Gli argomenti oggetto del corso di studi sono stati presentati con lezioni frontali, tenendo sempre presenti le capacità di attenzione e di concentrazione degli studenti e provvedendo a chiarire puntualmente eventuali dubbi e incertezze nella comprensione. Si è cercato di curare la pratica sia dell'esposizione orale che scritta, tenendo anche presenti le richieste e le modalità previste dall'Esame di Stato. Si è inoltre continuato a incoraggiare la lettura individuale e autonoma, cercando di stimolare l'interesse e la curiosità degli alunni verso testi di vario genere.

### **MATERIALI DIDATTICI**

Libro di testo;

Appunti;

LIM.

### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Verifiche scritte (trattazione sintetica di argomenti, saggio breve), verifiche orali.

Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia stabilita nel PTOF.

In particolare, sia per le prove scritte che per le prove orali si sono considerati i seguenti indicatori:

- Conoscenza e uso della lingua
- Conoscenze sull'argomento e sul contesto
- Organizzazione del testo scritto e dell'esposizione orale
- Capacità elaborative e critiche
- Espressione della creatività personale

**PROGRAMMA SVOLTO STORIA**  
**a.s. 2022/2023**

**Docente:** LOCURCIO CARMEN

**Classe V Sez. \_A\_ Indirizzo MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA**

TESTI IN ADOZIONE

Titolo: *Storia in corso 3.*

Autori: G. De Vecchi, G. Giovannetti.

Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 13 alunni maschi, di cui 3 seguono una programmazione per obiettivi minimi; per 1 alunno il consiglio di classe, nella riunione del 13/12/2023, verbale n.3, ha redatto un PDP per svantaggio socioculturale.

Il gruppo di studenti ha mostrato un discreto impegno ed interesse nei confronti della disciplina anche se non è stato possibile portare a termine il programma stabilito ad inizio anno in quanto si è ritenuto più importante fissare alcuni concetti.

Si è rilevata una certa difficoltà nell'esposizione orale dei contenuti, con tendenza a curare poco i dettagli e ad organizzare i contenuti in modo conciso, mirato ed eccessivamente sintetico.

La maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi prefissata, livello buono; uno studente ha raggiunto quasi la sufficienza.

### OBIETTIVI DELLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze, abilità.

È stato preso in considerazione il periodo che va dall'età dell'imperialismo alla nascita del mondo bipolare.

Si è cercato di guidare gli studenti:

- a ricostruire la complessità del fatto storico;
- ad acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo riferimenti e modelli ideologici;
- a consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### **LA CIVILTÀ BORGHESE**

1. La società europea nell'Ottocento; nascita del movimento operaio; il socialismo.

2. Le trasformazioni politiche in Europa: Francia, Prussia, Gran Bretagna.
3. Il Quarantotto e le guerre d'indipendenza; lo Statuto albertino e la proclamazione del Regno d'Italia.
4. I problemi dell'Italia unita; il brigantaggio; dalla Destra alla Sinistra storica

#### **CONFLITTI E RIVOLUZIONI NEL PRIMO NOVECENTO**

1. L'Europa e il mondo all'inizio del Novecento; l'Italia giolittiana.
2. La Prima guerra mondiale: le sue cause, i suoi esiti; la cultura del nazionalismo; il Futurismo.
3. La Rivoluzione russa; lo stalinismo

#### **LA CRISI DELLA CIVILTÀ EUROPEA**

1. Il fascismo: la presa del potere e la dittatura.
2. Il dopoguerra nel mondo, la crisi del '29 e il New Deal.
3. La Germania dalla Repubblica di Weimar all'affermazione della dittatura nazista.
4. La Seconda guerra mondiale; la Shoah; la Resistenza in Europa e in Italia.

#### **METODOLOGIE E ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Gli argomenti oggetto del corso di studi sono stati presentati con lezioni frontali che hanno cercato di puntare alla conoscenza più chiara possibile delle principali vicende storiche, evitando le informazioni nozionistiche e privilegiando, invece, gli aspetti in grado di avviare gli alunni a meglio intendere i diversi momenti storici.

#### **MATERIALI DIDATTICI**

Libro di testo;  
Appunti;  
LIM.

#### **CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Verifiche orali.

Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia stabilita nel PTOF.

In particolare, si sono considerati i seguenti indicatori:

- Comprensione del testo e delle spiegazioni
- Conoscenza degli argomenti
- Esposizione

Sant'Agata di Puglia, 15 maggio 2023

Prof.ssa Carmen Locurcio

ISTITUTO COMPRENSIVO "MARTIN LUTHER KING" - ACCADIA (FG)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

I.P.S.I.A. "PIERGIORGIO FRASSATI"

SANT'AGATA DI PUGLIA

*Anno scolastico 2022/2023*

**PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5<sup>A</sup> MAN - S. AGATA DI PUGLIA**

**DISCIPLINA: IRC**

**DOCENTE: DI TARANTO ROMILDA**

Avendo privilegiato il metodo dialogico-sistematico, tenuto conto anche della trattazione duttile dei diversi argomenti curriculari, sono state trattate le seguenti tematiche:

**I QUADRIMESTRE:**

1. L'uomo: un essere in relazione con se stesso e con gli altri
2. Il rispetto dell'altro
3. Il bullismo nelle sue diverse forme con trattazione specifica delle forme di bullismo nell'ambiente scolastico

**II QUADRIMESTRE:**

1. I valori di verità e onestà: riflessioni sulla criminalità organizzata
2. L'altruismo e la solidarietà
3. L'accoglienza

Sant'Agata di Puglia, 02/05/2023

Prof.ssa Romilda Di Taranto

“MARTIN LUTHER KING”  
 Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado e II Grado  
 71021 ACCADIA (FG)  
 Via Roma, 24 - tel. e fax. 0881 981370  
[fgic819005@istruzione.it](mailto:fgic819005@istruzione.it) - [www.icmlkaccadia.edu.it](http://www.icmlkaccadia.edu.it) –  
[fgic819005@pec.istruzione.it](mailto:fgic819005@pec.istruzione.it)

**PROGRAMMA FINALE**  
**a.s. 2022/2023**

**Disciplina: Inglese**

**Docente: Perrella Rosalinda**

**Classe 5<sup>^</sup>**

**Sez. A**

**Indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica**

**TESTO IN ADOZIONE**

Titolo: English for Electrotechnics & Mechanics  
 Autore: Federico Manzini  
 Editore: Franco Lucisano Editore

**CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

La classe, inizialmente poco motivata verso la materia soprattutto a causa di lacune pregresse, ha mantenuto un interesse abbastanza costante per le attività proposte; la partecipazione è stata nel complesso attiva mentre l’impegno nello studio non sempre regolare per buona parte della classe.

Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in misura assai diversificata. La maggior parte degli studenti ha ottenuto livelli di profitto sufficienti o discreti e solo pochi hanno raggiunto pienamente gli obiettivi.

Gli allievi BES/DSA e H presenti nel gruppo classe si sono impegnati ognuno secondo le proprie potenzialità e hanno raggiunto in modo più che sufficiente gli obiettivi minimi programmati.

**UDA 1. Grammar revise - Computer Aided Design**

<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Trasversalità disciplinare</b>
<b>Grammar revise</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Simple Present: affirmative, negative and interrogative forms</b></li> <li>• <b>Present Simple and Present Continuous</b></li> </ul>	Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune	Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell’interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali	Discipline del settore

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modal verbs:</b> <b>Can, Be able to</b></li> <li>• <b>Future Tense:</b> <b>Will, To be going to, Present Continuous</b></li> </ul> <p><b>Computer Aided Design</b> <b>Cad/Cam systems</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cad, Cam and Cim</b></li> <li>• <b>CNC</b></li> <li>• <b>Machine tools</b></li> <li>• <b>Automation</b></li> </ul>	<p>europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p>		
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar revise</li> <li>• Cad cam systems</li> </ul>	<p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio</p>	<p>Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali</p>	

**UDA 2. Electrical wires & cables**

<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Trasversalità disciplinare</b>
<p><b>Wires and cables</b> <b>The use of colours</b> <b>Neutral or mid-point conductor</b> <b>AC phase conductor</b> <b>Protective conductor or Ground</b></p>	<p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</p> <p>*Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p>	<p>Discipline del settore</p>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>			

<i>Learning Wires and Cables</i>	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.	
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Modulo 3. Electrotechnics and Electricity**

<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Trasversalità disciplinare</b>
<b>What is electricity? What is electronics? Voltage, current and resistance Direct current DC Alternating current AC</b>	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.	Discipline del settore
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>			
Learning Voltage, current and resistance processes.	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.	

**UDA 4. Safety at work and Electrical safety**

<b>Contenuti</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Trasversalità disciplinare</b>
<b>Safety colour and signs Drilling machines safety rules The dangers of Electricity At home A simple checklist for basic electrical safety Electrical hazards in the home</b>	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio- televisivi e filmati divulgativi tecnico- scientifici di settore. *Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità	Discipline del settore

		nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro *Utilizzare strategie nell'interazione e nella esposizione orale in relazione agli elementi di contesto	
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>			
Recognize the Safety colours and signs Learning about electrical hazards	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro Utilizzare strategie nell'interazione e nella esposizione orale in relazione agli elementi di contesto	

**Educazione Civica**

<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>II QUADRIMESTRE</b>
The A.I. (Artificial Intelligence) <ul style="list-style-type: none"> <li>• The A.I. pros and cons</li> <li>• The A.I. in real life</li> </ul>	The A.I. (Artificial Intelligence) <ul style="list-style-type: none"> <li>• ChatGpt, a practical example</li> <li>• Is ChatGpt really intelligent?</li> </ul>

**Disciplina: MATEMATICA Docente: MARIKA GALLICCHIO**

**Classe 5 Sez.A Indirizzo APPARATI, IMPIANTI E SERVIZI TECNICI INDUSTRIALI E**

**TESTO IN ADOZIONE**

Titolo: MULTIMATH GIALLO VOLUME 4 + EBOOK / SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Autore: BARONCINI PAOLO / MANFREDI ROBERTO

Editore: GHISSETTI & CORVI EDITORI

**CONSIDERAZIONI SUGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

La classe si è dimostrata inizialmente poco propensa al dialogo educativo in quanto poco motivati verso la materia e per alcuni a causa di lacune pregresse.

I singoli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in misura assai diversificata a causa di situazione di partenza, interesse ed attitudine, costanza ed impegno nello studio talvolta assai differenti. La maggior parte degli studenti hanno ottenuto livelli di profitto sufficienti o discreti e solo per pochi alunni gli obiettivi sono stati solo parzialmente raggiunti.

**UDA 1. Funzioni**

<i>Contenuti</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>
Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado Sistemi di equazioni e disequazioni	- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.  Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.	Utilizzare in modo consapevole le procedure di calcolo algebrico e letterale Risolvere equazioni intere e fratte, disequazioni intere e fratte
Insiemi numerici	- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.  - Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.	Determinare dominio, intersezioni con gli assi cartesiani e segno di una funzione algebrica razionale di grado massimo pari al secondo
Funzioni: definizioni generali		
Funzioni e loro caratteristiche		

**UDA 2. Limiti e continuità**

<i>Contenuti</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>
Concetto di limite Definizione di limite di una funzione in un punto	- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.  - Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.	Interpretare graficamente le definizioni di limite di una funzione
Operazioni sui limiti		Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti  Calcolare limiti di semplici forme indeterminate $+\infty-\infty$ , $0/0$ e $\infty/\infty$
Asintoti del diagramma di una funzione		Determinare gli asintoti orizzontali e verticali di una funzione
Studio di funzioni algebriche razionali e tracciamento dei relativi diagrammi		Studiare una funzione e tracciare il suo grafico

**UDA 3. CENNI Derivate delle funzioni di una variabile Massimi e minimi di una funzione.**

<i>Contenuti</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>
Concetto di derivata Retta tangente al grafico di una funzione Definizione di derivata di una funzione	- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà e operare in campi applicativi.  - Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.	Ricavare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
Derivate di funzioni elementari Operazioni nella derivazione		
Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima.		Definire e determinare massimi, minimi e flessi orizzontali mediante le derivate

***OBIETTIVI MINIMI***

È stata richiesta un'applicazione degli argomenti trattati in situazioni semplici, note e non articolate su più competenze.

Gli esercizi proposti non richiedono calcoli complessi e si è valutata la correttezza del procedimento senza tener conto di eventuali errori di calcolo.

La valutazione delle competenze previste per una determinata verifica è stata pianificata in modo che un singolo esercizio non richieda la gestione di più competenze contemporaneamente.

ISTITUTO PROFESSIONALE PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO  
**“PIER GIORGIO FRASSATI” - SANT'AGATA DI PUGLIA**

**PROGRAMMA SVOLTO**

*(Anno scolastico 2022/23)*

*Materia: Tecnologie Meccaniche e Applicazioni*

*Docenti: Visconti Rocco Dean – Maruotti Giuseppe*

*Classe 5<sup>^</sup> Sez. A Indirizzo: Manutenzione e Assistenza Tecnica*

**LIBRO DI TESTO**

Titolo: Nuovo tecnologie meccaniche e applicazioni – Vol. 3

Autore: L. Caligaris, S. Fava, C. Tomasello, B. Casella, M. Sabarino e A. Pivetta

Editore: Hoepli

Titolo modulo/UDA		Argomenti
1.	<b>TERMOTECNICA</b>	Calore e temperatura. Trasmissione del calore. Combustibili e comburenti. Termodinamica dei gas. Trasformazioni fondamentali dei gas ideali. Principi della termodinamica. Cicli termodinamici. Il vapore.
2.	<b>SOSTENIBILITA' AMBIENTALE</b>	I cambiamenti climatici. La strategia europea. Agenda 2030 e impatto ambientale. Energia solare. Energia eolica. Energia geotermica. Energia idroelettrica. Energia derivante da biomasse e RSU. Energia derivante dall'idrogeno.
3.	<b>CONTROLLO NUMERICO</b>	La tecnologia del controllo numerico. La macchina utensile a controllo numerico. Cenni sui trasduttori. La matematica del controllo numerico.
4.	<b>PROJECT MANAGEMENT.</b>	Gestione approvvigionamento dei magazzini.
5.	<b>LA ROBOTICA.</b>	Intelligenza artificiale e i principi di Asimov. Struttura e funzionamento di un robot industriale.
6.	<b>L'INDUSTRIA 4.0</b>	Le rivoluzioni industriali.

Sant'Agata di Puglia, 02/05/2023

IL DOCENTE

gli alunni

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**a.s. 2022/2023**

**Disciplina:** T.T.I.M.

**Docente:** MORETTI FABIO

**Codocente:** GIOCONDA ALDO

**Classe** 5

**Sez.** A

**Indirizzo:** Manutentore

**TESTO IN ADOZIONE**

Titolo: Tecnologie e Tecniche di Installazione e Manutenzione

Autore: Vari

Editore: Hoepli

**SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE**

La classe è composta da 13 alunni e sono quasi tutti scolasticamente al limite della sufficienza o poco più

**UDA 1.**

**Obiettivi di apprendimento**

	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Trasversalità disciplinare (indicare eventuali materie)</i>
1. Metodi di manutenzione: tradizionali e innovativi.  2. Metodiche di ricerca guasti  3. Strumenti di diagnostica		1. Consolidare sempre più le conoscenze sui vari impianti in modo tale da poter avere sufficiente esperienza per analizzare ed eventualmente diagnosticare guasti all'interno di essi.	

**UDA 2.**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>			
<i>Contenuti</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Trasversalità disciplinare (indicare eventuali materie)</i>
4. Copertura del sistema di diagnosi  5. Apparecchiature e impianti meccanici		Avere capacità risolutive di fronte alle problematiche più semplici durante una manutenzione.	

**UDA 3.**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>			
<i>Contenuti</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Trasversalità disciplinare (indicare eventuali materie)</i>
5.1 Sistemi industriali  5.2 Sistemi di trasporto  6. Apparecchiature e impianti oleodinamici e pneumatici  6.1 Sistemi industriali 6.2 Sistemi di Trasporto  7. Apparecchiature e Impianti termotecnici		Avere capacità risolutive di fronte alle problematiche più semplici durante una manutenzione.	

**UDA 4.**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>			
<i>Contenuti</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Trasversalità disciplinare</i>
7.1 Sistemi industriali civili 7.2 Sistemi di trasporto 8. Apparecchiature e impianti elettrici ed elettronici 8.1 Sistemi industriali e civili 8.2 Sistemi di trasporto		Sviluppare una metodica corretta e funzionale durante le operazioni di manutenzione Acquisire esperienza sulla compilazione di rapporti o eventuali tabelle dati.	

Per quanto non contenuto nella presente Programmazione, si rimanda alla Programmazione di Dipartimento, alla Programmazione di Classe e al Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

La presente Programmazione è pubblicata nel registro elettronico, secondo le modalità e i termini prestabiliti nelle Circolari esplicative di riferimento.

Il Docente

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE DEL DOCENTE**  
**a.s. 2022/2022**

**Disciplina: T.E.E.**

**Docente: MORETTI FABIO**

**Codocente: GIOCONDA ALDO**

**Classe 5**

**Sez. A**

**Indirizz: Manutentore**

**TESTO IN ADOZIONE**

Titolo: Corso di Tecnologie Elettrico Elettroniche e Applicazioni

Autore: Vari

Editore: Hoepli

**SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE**

La classe è composta da 13 alunni e sono quasi tutti scolasticamente al limite della sufficienza o poco più.

**UDA 1.**

**Obiettivi di apprendimento**

<i><b>Contenuti</b></i>	<i><b>Competenze</b></i>	<i><b>Abilità</b></i>	<i><b>Trasversalità disciplinare</b></i> <i>(indicare eventuali materie)</i>
<p>A Grandezze fondamentali e componenti</p> <p>A1 Richiami Di Fisica</p> <p>L'atomo e le sue proprietà</p> <p>Conduttori, isolanti e semiconduttori</p> <p>Materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici</p> <p>A2 Grandezze principali nell'ambito elettrico</p> <p>Differenza di potenziale</p> <p>Corrente elettrica</p> <p>Energia e potenza elettrica</p> <p>Campo magnetico, induzione e flusso magnetico</p> <p>Campo elettrico e induzione elettrostatica</p> <p>A3 Elementi resistivi</p> <p>Prima legge di Ohm</p> <p>Resistenza in corrente continua</p> <p>Resistenza in corrente alternata sinusoidale</p> <p>Seconda legge di Ohm: resistività e geometria</p> <p>Resistenza e resistore</p> <p>Conduttanza e conducibilità</p> <p>A4 Elementi induttivi</p> <p>Dal flusso magnetico all'induttanza</p> <p>Induttanza in corrente continua</p> <p>Induttanza e induttore</p>	<p>Conoscere i vari principi di grandezze le leggi più importanti nell'ambito elettrico</p>	<p>Saper riconoscere i vari tipi di conduttori nell'ambito elettrico, saper distinguere la corrente elettrica dall'energia elettrica saper distinguere l'induttanza dalla conduttanza</p>	

## UDA 2.

<b>Obiettivi di apprendimento</b>			
<i>Contenuti</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Trasversalità disciplinare (indicare eventuali materie)</i>
A5 Elementi capacitivi Dalla carica elettrica alla capacità Capacità in corrente continua Capacità e condensatore B Analisi dei circuiti B1 Il circuito elettrico Generalità Generatori ideali Reti e circuiti Leggi di Kirchhoff Collegamento tra generatori ideali	Saper fare i calcoli nei circuiti e controllare se i condensatori e i generatori siano in funzione o no	Analizzare i circuiti elettrici distinguere i condensatori e saper i generatori sia di corrente che di tensione	

**UDA 3.**

**Obiettivi di apprendimento**

<i>Contenuti</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Trasversalità disciplinare</i> <i>(indicare eventuali materie)</i>
Serie e parallelo tra resistenze Serie e parallelo tra induttanze Serie e parallelo tra capacità Impedenza Generatori reali Collegamento a stella e a triangolo B3 Potenza ed energia Generalità Potenza ed energia in corrente continua	Saper fare il calcolo nei circuiti capacitivi e induttivi sia in serie che parallelo e calcolare la potenza attiva e aparente sui trasformatori stella triangolo	Creare un circuito resistivo ed induttivo sia in parallelo che in serie, saper fare i collegamenti stella triangolo su un trasformatore	

**UDA 4.**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>			
<i>Contenuti</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Trasversalità disciplinare</i>
C Sistemi di numerazione e logica binaria C1 Sistemi di numerazione Definizioni Sistema decimale, binario, totale ed esadecimale Conversioni da un sistema all'altro Aritmetica binaria Rappresentazione del "segno meno" C2 Logica Binaria Porte logiche Algebra di Boole: proprietà e teoremi Famiglie logiche			

Per quanto non contenuto nella presente Programmazione, si rimanda alla Programmazione di Dipartimento, alla Programmazione di Classe e al Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

La presente Programmazione è pubblicata nel registro elettronico, secondo le modalità e i termini prestabiliti nelle Circolari esplicative di riferimento.

Il Docente

## ALLEGATI B

- I. Griglie di valutazione prima e seconda prova scritta
- II. Griglie di valutazione alunni *BES*
- III. Griglie di valutazione orale

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</i>	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) <b>Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b> c) Consegne e vincoli quasi o pienamente rispettati	1-2 <b>3-4</b> 5-6	
<i>Capacità di comprendere un testo</i>	a) Comprensione quasi del tutto/del tutto errata o fraintesa b) Comprensione lacunosa/approssimativa/parziale con qualche /diverse imprecisioni c) <b>Comprensione globale ma con qualche imprecisione</b> d) Comprensione abbastanza corretta/corretta, approfondita, approfondita e completa, esauriente e ben strutturata	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	
<i>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</i>	a) Analisi errata/incompleta degli aspetti contenutistici e formali, alcune/molte imprecisioni b) <b>Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b> c) Analisi sostanzialmente corretta/corretta e articolata, completa e coerente, precisa e critica	1-4 <b>5-6</b> 7-10	
<i>Interpretazione del testo</i>	a) Interpretazione quasi del tutto/del tutto errata o fraintesa b) Interpretazione inadeguata e contestualizzazione complessivamente insufficiente/parziale e imprecisa c) <b>Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b> d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e articolate, approfondite/ricche di riferimenti culturali/critici e con collegamenti pertinenti	1-3 4-5 <b>6-7</b> 8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		
<i>Capacità di ideare e organizzare un testo</i>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione ed organizzazione del testo efficaci, adeguata/efficace articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-</b> <b>11</b> 12- 16	
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	a) Piano espositivo non coerente, per nulla/poco coeso, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente/non del tutto coerente, a volte/spesso generico c) <b>Piano espositivo coerente e coeso</b> d) Piano espositivo abbastanza/ben articolato	1-5 6-9 <b>10-</b> <b>11</b> 12- 16	
<i>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</i>	a) Gravi e diffuse errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale, periodi frammentari o involuti b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace/grande padronanza della punteggiatura	1-3 4-6 <b>7-8</b> 9-12	
<i>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione dei giudizi critici</i>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati; insufficiente/scarsa padronanza dell'argomento; giudizi critici non presenti/irrilevanti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti; discontinua padronanza dell'argomento; giudizi critici poco coerenti/limitati e confusi c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali; adeguata formulazione di giudizi critici</b> d) Conoscenze e riferimenti culturali complete/approfondite e significative; piena conoscenza dell'argomento	1-5 6-9 <b>10-</b> <b>11</b> 12- 16	

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
<i>Capacità di individuare tesi e argomentazioni</i>	a) Mancato/errato/inadeguato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione limitata/parziale/sostanziale di tesi e poche argomentazioni a sostegno c) <b>Adeguata/discreta individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b> d) Individuazione di tesi quasi completa/completa, argomentazioni buone, corrette, precise e approfondite	1-4 5-9 <b>10-11</b> 12-16	
<i>Organizzazione del ragionamento ed uso dei connettivi</i>	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, presenza di alcuni connettivi c) <b>Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Argomentazione efficace/coerente, organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	
<i>Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi</i>	a) Riferimenti culturali nulli/errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti e poco specifici c) <b>Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b> d) Ricchezza di riferimenti culturali, spunti, anche personali, critici a sostegno della tesi, significativi/originali	1-3 4-5 <b>6-7</b> 8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		
<i>Capacità di ideare e organizzare un testo</i>	e) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia f) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea g) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> h) Ideazione ed organizzazione del testo efficaci, adeguata/efficace articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	e) Piano espositivo non coerente, per nulla/poco coeso, nessi logici inadeguati f) Piano espositivo coerente/non del tutto coerente, a volte/spesso generico g) <b>Piano espositivo coerente e coeso</b> h) Piano espositivo abbastanza/ben articolato	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	
<i>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</i>	e) Gravi e diffuse errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale, periodi frammentari o involuti f) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato g) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> h) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace/grande padronanza della punteggiatura	1-3 4-6 <b>7-8</b> 9-12	
<i>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione dei giudizi critici</i>	e) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati; insufficiente/scarsa padronanza dell'argomento; giudizi critici non presenti/irrelevanti f) Conoscenze e riferimenti culturali modesti; discontinua padronanza dell'argomento; giudizi critici poco coerenti/limitati e confusi g) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali; adeguata formulazione di giudizi critici</b> h) Conoscenze e riferimenti culturali complete/approfondite e significative; piena conoscenza dell'argomento	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
<i>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</i>	a) Elaborato poco/non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente/genericamente pertinente alla traccia, titolo inadeguato/non proprio adeguato, parafrasi non del tutto coerente c) <b>Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b> d) Pertinente ed efficace sviluppo della traccia, con titolo e parafrasi coerenti ed efficaci	1-4 5-8 <b>9-10</b> 11-16	
<i>Capacità espositive</i>	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, lineare e organica, nessi logici talvolta inadeguati c) <b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> d) Esposizione chiara ed efficace, lineare ed organica, ottimo uso dei linguaggi e registri specifici	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti ma non del tutto pertinenti c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma corretti</b> d) Buona/ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali, frutto di conoscenze personali, riflessioni e collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		
<i>Capacità di ideare e organizzare un testo</i>	i) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia j) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea k) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> l) Ideazione ed organizzazione del testo efficaci, adeguata/efficace articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	i) Piano espositivo non coerente, per nulla/poco coeso, nessi logici inadeguati j) Piano espositivo coerente/non del tutto coerente, a volte/spesso generico k) <b>Piano espositivo coerente e coeso</b> l) Piano espositivo abbastanza/ben articolato	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	
<i>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</i>	i) Gravi e diffuse errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale, periodi frammentari o involuti j) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato k) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> l) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace/grande padronanza della punteggiatura	1-3 4-6 <b>7-8</b> 9-12	
<i>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione dei giudizi critici</i>	i) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati; insufficiente/scarsa padronanza dell'argomento; giudizi critici non presenti/irrilevanti j) Conoscenze e riferimenti culturali modesti; discontinua padronanza dell'argomento; giudizi critici poco coerenti/limitati e confusi k) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali; adeguata formulazione di giudizi critici</b> l) Conoscenze e riferimenti culturali complete/approfondite e significative; piena conoscenza dell'argomento	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	

GRIGLIA CORREZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatore	Descrittore	Punteggio	
<i>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina</i>	Conoscenza nulla	0,5	
	Conoscenza incompleta e lacunosa	1	
	Conoscenza superficiale	2	
	<b>Conoscenza sufficiente</b>	<b>3</b>	
	Conoscenza buona	4	
	Conoscenza completa e approfondita	5	
<i>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.</i>	Mancante	0,5	
	Del tutto errata	1	
	Incompleta	2	
	Basilare	3	
	Intermedia	4	
	<b>Sufficiente</b>	<b>5</b>	
	Avanzata	6	
	Sicura	7	
Sicura e argomentata	8		
<i>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.</i>	Mancante	0,5	
	Non sufficiente	1	
	<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>	
	Imprecisa	3	
<i>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</i>	Mancante	0,5	
	Impropria e superficiale	1	
	<b>Corretta ma limitata</b>	<b>2</b>	
	Corretta e pertinente	3	

GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA OBIETTIVI MINIMI

<u>INDICATORI</u>	<u>DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A</u>		<u>PUNTI</u>
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</i>	d) Consegne e vincoli scarsamente rispettati e) <b>Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b> f) Consegne e vincoli quasi o pienamente rispettati	1-2 3-6 7-10	
<i>Capacità di comprendere un testo</i>	e) Comprensione quasi del tutto/del tutto errata o fraintesa f) Comprensione lacunosa/approssimativa/parziale con qualche /diverse imprecisioni g) <b>Comprensione globale ma con qualche imprecisione</b> h) Comprensione abbastanza corretta/corretta, approfondita, approfondita e completa, esauriente e ben strutturata	1-4 5-8 9-12 13-15	
<i>Interpretazione del testo</i>	e) Interpretazione quasi del tutto/del tutto errata o fraintesa f) Interpretazione inadeguata e contestualizzazione complessivamente insufficiente/parziale e imprecisa g) <b>Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b> h) Interpretazione e contestualizzazione corrette e articolate, approfondite/ricche di riferimenti culturali/critici e con collegamenti	1-4 5-6 7-9 9-15	
<u>INDICATORI</u>	pertinenti <u>DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA</u>		
<i>Capacità di ideare e organizzare un testo</i>	m) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia n) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea o) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> p) Ideazione ed organizzazione del testo efficaci, adeguata/efficace articolazione degli argomenti	1-7 8-12 13-18 18-24	
<i>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</i>	m) Gravi e diffuse errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale, periodi frammentari o involuti n) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato o) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> p) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace/grande padronanza della punteggiatura	1-5 6-9 10-13 14-16	
<i>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione dei giudizi critici</i>	m) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati; insufficiente/scarsa padronanza dell'argomento; giudizi critici non presenti/irrilevanti n) Conoscenze e riferimenti culturali modesti; discontinua padronanza dell'argomento; giudizi critici poco coerenti/limitati e confusi o) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali; adeguata formulazione di giudizi critici</b> p) Conoscenze e riferimenti culturali complete/approfondite e significative; piena conoscenza dell'argomento	1-5 6-10 11-15 16-20	

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
<i>Capacità di individuare tesi e argomentazioni</i>	e) Mancato/errato/inadeguato riconoscimento di tesi e argomentazioni f) Individuazione limitata/parziale/sostanziale di tesi e poche argomentazioni a sostegno <b>g) Adeguata/discreta individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b> h) Individuazione di tesi quasi completa/completa, argomentazioni buone, corrette, precise e approfondite	1-4 5-9 <b>10-11</b> 12-16	
<i>Organizzazione del ragionamento ed uso dei connettivi</i>	e) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi f) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, presenza di alcuni connettivi <b>g) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b> h) Argomentazione efficace/coerente, organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	
<i>Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi</i>	e) Riferimenti culturali nulli/errati e non congruenti per sostenere la tesi f) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti e poco specifici <b>g) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b> h) Ricchezza di riferimenti culturali, spunti, anche personali, critici a sostegno della tesi, significativi/originali	1-3 4-5 <b>6-7</b> 8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		
<i>Capacità di ideare e organizzare un testo</i>	q) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia r) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea <b>s) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> t) Ideazione ed organizzazione del testo efficaci, adeguata/efficace articolazione degli argomenti	1-7 8-12 <b>13-18</b> 18-24	
<i>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</i>	q) Gravi e diffuse errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale, periodi frammentari o involuti r) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato <b>s) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> t) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace/grande padronanza della punteggiatura	1-5 6-9 <b>10-13</b> 14-16	
<i>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione dei giudizi critici</i>	q) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati; insufficiente/scarsa padronanza dell'argomento; giudizi critici non presenti/irrilevanti r) Conoscenze e riferimenti culturali modesti; discontinua padronanza dell'argomento; giudizi critici poco coerenti/limitati e confusi <b>s) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali; adeguata formulazione di giudizi critici</b> t) Conoscenze e riferimenti culturali complete/approfondite e significative; piena conoscenza dell'argomento	1-5 6-10 <b>11-15</b> 16-20	

<u>INDICATORI</u>	<u>DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C</u>		<u>PUNTI</u>
<i><b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b></i>	e) Elaborato poco/non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese f) Elaborato parzialmente/genericamente pertinente alla traccia, titolo inadeguato/non proprio adeguato, parafrasi non del tutto coerente <b>g) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b> h) Pertinente ed efficace sviluppo della traccia, con titolo e parafrasi coerenti ed efficaci	1-4 5-8 <b>9-10</b> 11-16	
<i><b>Capacità espositive</b></i>	e) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici f) Esposizione non sempre chiara, lineare e organica, nessi logici talvolta inadeguati <b>g) Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> h) Esposizione chiara ed efficace, lineare ed organica, ottimo uso dei linguaggi e registri specifici	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	
<i><b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b></i>	e) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti f) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti ma non del tutto pertinenti <b>g) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma corretti</b> h) Buona/ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali, frutto di conoscenze personali, riflessioni e collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	

<u>INDICATORI</u>	<u>DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA</u>		
<i><b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b></i>	u) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia v) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea <b>w) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> x) Ideazione ed organizzazione del testo efficaci, adeguata/efficace articolazione degli argomenti	1-7 8-12 <b>13-18</b> 18-24	
<i><b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b></i>	u) Gravi e diffuse errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale, periodi frammentari o involuti v) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato <b>w) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> x) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace/grande padronanza della punteggiatura	1-5 6-9 <b>10-13</b> 14-16	
<i><b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione dei giudizi critici</b></i>	u) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati; insufficiente/scarsa padronanza dell'argomento; giudizi critici non presenti/irrilevanti v) Conoscenze e riferimenti culturali modesti; discontinua padronanza dell'argomento; giudizi critici poco coerenti/limitati e confusi <b>w) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali; adeguata formulazione di giudizi critici</b> x) Conoscenze e riferimenti culturali complete/approfondite e significative; piena conoscenza dell'argomento	1-5 6-10 <b>11-15</b> 16-20	

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
**VALDITARA GIUSEPPE C=IT**  
**O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**

ALLEGATI C

*PEI* alunni *bes* e

PDP